

KULTUR

TIPS OSS
76 95 00 57
 tips@fremover.no

Del med våre lesere:
 På fremover.no/kultur kan du dele de gode kulturopplevelsene med Fremovers lesere. Klikk på «Send inn tekst og bilder» og last opp bilder, tekst og video. Vi tar gjerne imot både forhåndssaker og omtaler av noe som har skjedd.

Fremover ønsker å samle kulturen og alt som skjer i hele regionen. Legg gjerne inn ditt arrangement i vår kulturkalender på fremover.no/hvaskjer. Det er gratis og gleder mange.



TANGO FOR TRE: Groms Plass var et naturlig valg for å representere Narvik. Bandet var på plass med «Toget» og en nyskreven låt: «Tango for tre», skrevet i anledning den forestående kommunesammenslåingen.
ALLE FOTO: MONIA BUYLE

Briljant punktum f

Det beste fra to verdener da årets store kultursatsing i forkant av en ny tidsregning kom til sin konklusjon i form av en vidtfavnende og helstøpt festforestilling.

Fredagens festforestilling i byens kulturelle storstue og

folk flest og for inviterte markerte finalen på en ettårig kultursatsing. En satsing som har hatt som mål å skape en felles identitet og forståelse i de tre kommunene fram mot sammenslåingen.

Om konserten gir en indikasjon på det forestående samarbeidsklimaet under ett tak, så er det mye som tyder på at eventuelle tvilere må bite skepsisen i seg. Det er ikke slik at dersom kulturens siviliserende

kraft fjernes, så går alt åt skogen. Men bruk av kulturelle uttrykk som musikk og kunst er med på å identifisere oss. Felles kultur er det som gjør kommunikasjon mulig.

Oase av uttrykk

Vi har lært å forvente oss gode ting når det snekres sammen et program med bruk av lokale og regionale krefter. Også denne gang var resultatet en oase av uttrykk. Selv om ordet eklek-

tisk kanskje synes å ha en motepreget bruk i dag, beskriver det ikke desto mindre både konserten og det vell av kultur som finnes i de tre kommunene som skal bli til én. Og hos våre nærmeste naboer i nord, vest og øst.

Sømløs helhet

Produsenten for forestillingen, Bjørnar Mikkelsborgs kurator-tanke, har vist både bredde og dybde. Det kunne ha blitt for-



UNG OG ENERGISK: Fra Kjøpsvik og Tysfjord kom sangtalentet Steffen Janssønn Pedersen. Det var bred enighet om at hans versjon av radiohitten «Dance Monkey» var langt mer lyttervennlig enn den australske originalen.



KVELDENS YNGSTE: Maja Andersen fra Ballangen kulturskole åpnet det som skulle bli en fantastisk festforestilling.

For lokal månelanding

virrende med unge amatører og profesjonelle utøvere på høyt internasjonalt nivå, men blir en helstøpt forestilling som går på skinner. Den sømløse helheten var imponerende.

Her får man rett og slett det beste fra to verdener. Fra det øyeblikk konsertens yngste, Maja Andersen fra Ballangen kulturskole, åpnet showet, og til byens yndlinger, Groms Plass, avsluttet med sin nyskrevne «Tango for tre» - en re-

frenghvennlig låt som selvsagt spiller på en helt umulig oppgave, men likevel kjennetegner den prosessen som representerer for de tre kommunene HAR gjennomført.

Tsunami av talent og virtuositet

Der imellom fet blues, ung og energisk pop, rustfri progrock, skjørt etnisk, arier og duetter med enestående innlevelse, en ung samisk stemme med mus-

kler, potens og følelser. Og to institusjoner i norsk jazz. Og «NB!», i et Narvik sidetungt med jul var det for øvrig ikke én eneste tradisjonell julesang!

Jeg innrømmer gladelig at en tåre i øyekroken prøver å presse seg frem flere ganger i løpet av konserten, og at den vinner frem. Men at også lysten var der til å danse i stolen.

Flott lys og lyd og en effektiv bruk av dekorasjonen bak scenen som skjerm bidro til å byg-

ge opp stemningen musikkinnslagene setter.

Frøde Sollie hadde fast hånd om husorkesteret, LKAB Big Band, som låt overskuddspregget og forfriskende bra under sin nye dirigent.

Det lyder kanskje bombastisk, men dette var en tsunami av talenter og virtuoser som etterlot seg spor.

P.S. Vi velger å tro at politikerne taler på nachspielet, som inneholdt klare lovnader om økt

satsing på kultur, ikke var en flom av ord uten innhold. Og at kulturen ikke skal bli noen salderingspost på budsjettet.

ANMELDER:
JAN WESTBY